

Star Trail fotografie

Benodigheden

- Camera met objectief.
- Draadontspanner
- Eventueel een stoeltje, je zit snel 2 uur op dezelfde locatie.
- Warme kleding

Zet je camera op statief, schakel stabilisatie uit (**heel belangrijk voor lange sluitertijden**)

Zoek meteen de goede compositie, Je bent bezig met 1 foto op de hele avond, dus achteraf een slechte compositie is dus zonde.

Maak eerst een goed belichte nachtfoto om als basis voor je bewerking te gebruiken in PS . Zo is het onderwerp goed belicht in je uiteindelijke foto. Dit doe je met een andere instelling dan de startrail opnames. Stel je camera in op Iso 100 en F4.0 om zo weinig mogelijk ruis te generen.

Nu stel je je camera in voor een serie van 1,5 uur fotograferen

Iso 400 of hoger, grote diafragma, bijv F4.0 en sluitertijd van 30 sec. en handmatig scherpstellen. Ook is een draadontspanner nodig.

Nu je sluitertijd etc hebt ingesteld, stel je scherp met live view. Stel nu de camera in op burst, meerdere opnames achter elkaar

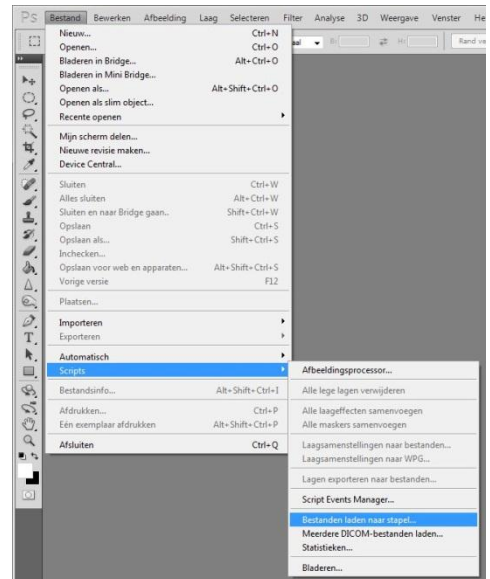
Nu maak je de eerste foto, bekijk het even en begin dan met een serie van ongeveer 1,5 uur of langer Door de draadontspanner naar voren vast te klemmen, en de camera op burst blijft de camera elke keer een nieuwe foto maken totdat je de draadontspanner losmaakt.

Foto's in Photoshop

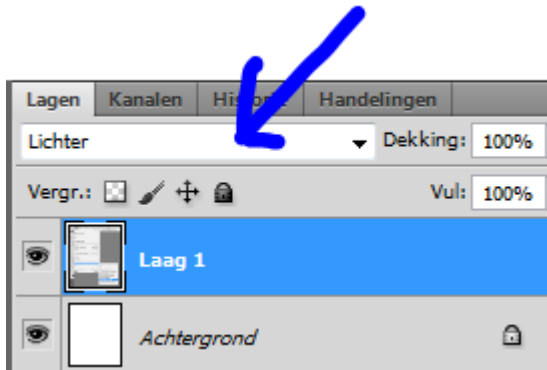
Manier 1. Open de RAW foto's in Lightroom, selecteer alle opnames en bewerk ze wanneer het nodig is, bijv. kleurtemperatuur etc. Exporteer ze als .jpg.

Manier 2. Open Photoshop Bestanden - scripts – bestanden stapelen in een laag.

Nu kunnen ook de RAW foto's binnengehaald worden (of de jpg uit manier 1), alleen verbruikt het nog meer geheugen van je computer.



Wanneer alle foto's in één laag geopend zijn begin je met de bovenste laag. Selecteer deze en klik op de overvloeimodus op lichter.



Klik nu op de volgende laag en herhaal de overvloeimodus..

Etc. etc..... lang proces bij meer dan 150 foto's

Veel succes...

Bert Meijer

<http://www.sambino.nl>

info@sambino.nl