

# Rookfoto's

---

Dit is een tutorial om rookfoto's te maken.

## Wat heb je nodig?

- Uiteraard je camera en een goede objectief
- Statief
- Flitser op statief
- Flitstrigger zender en ontvanger
- Flitsstatief
- Zwart achtergrond, kleed, papier... etc.
- Stukje zwart papier en elastiek
- Eventueel een draadontspanner
- Wierook stokjes
- Potje met zand, een stukje piepschuim of oase om de stokjes er in te kunnen prikken.

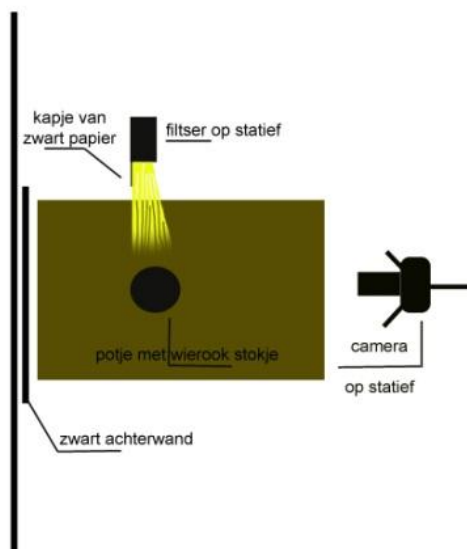


## De opstelling:

Maak een zwart kleed, of papier aan de muur. Zet een tafel hiervoor met het potje zand er op. Steek hier een stokje in. Camera er voor op statief.

Aan de zijkant zet je de flitser op statief met een zwart kartonnetje voor de flitser.

Scherpstellen met de hand, door bijvoorbeeld met een lampje te schijnen op het stokje en met live view te kijken.



Doordat het rook naar voren komt en ook naar achteren gaat moet je zorgen voor een klein diafragma om zo veel mogelijk scherp te krijgen. F8 en hoger is aan te bevelen. Sluittijd rond 1/160sec. ISO niet te hoog zetten, 100 max 400.

Steek het stokje aan, wacht op de rook en maak de foto's.

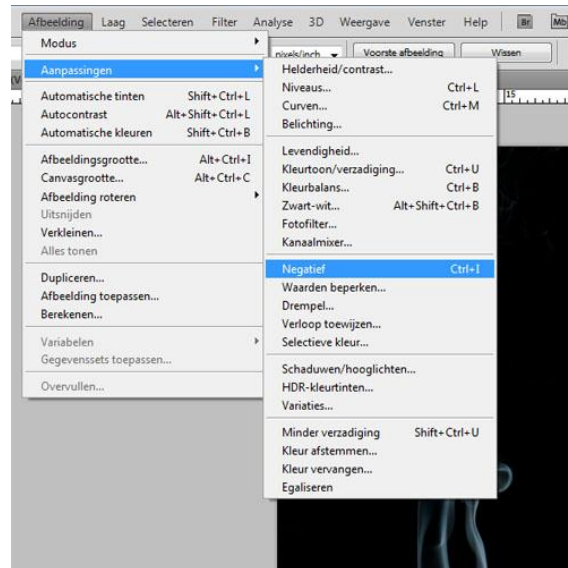
## Photoshop

Nadat je de foto's hebt gemaakt open je een in Photoshop. Je ziet nu een zwarte achtergrond met grijze rook.

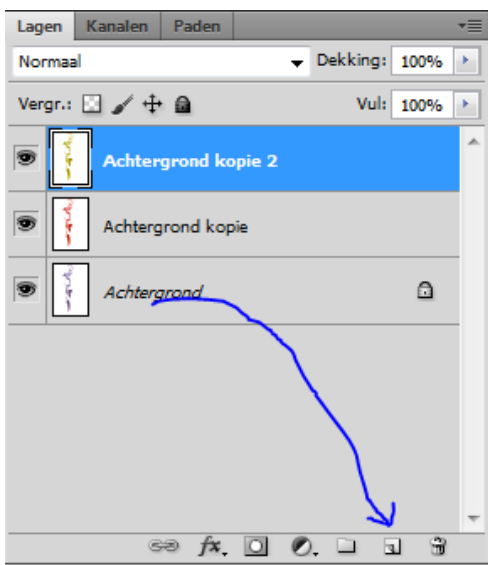


Wanneer je nu in photoshop klikt **op Afbeelding – aanpassingen – negatief** draaien alle kleuren om.

Wit wordt zwart, zwart wordt wit.



Via **Afbeeldingen – aanpassingen - niveaus** en **helderheid – contrast** maak je de grijze tinten donkerder..

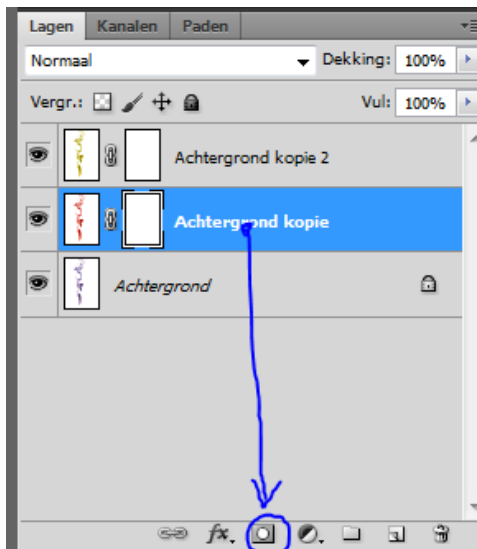


Daarna **Afbeeldingen – aanpassingen - kleurbalans** maak je kleur in je foto. Probeer wat te spelen met kleur in de schaduwen en middentonen.

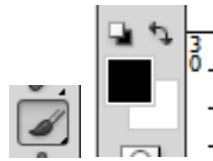
Om meerdere kleuren te krijgen kun je meerdere lagen maken. Dit doe je door je foto in je lagenpakket naar het vierkantje met een vierkantje linksonder.

Elke laag bewerk je dan met **Kleurbalans**

Wanneer je nu aan elke laag een laagmasker zet, door op de betreffende laag te klikken, en daarna op het vierkantje met rondje, derde van links komt er een wit vakje achter de foto in de laag.

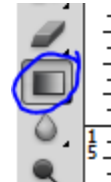


Klik nu op de bovenste laag en daarna op het witte vakje ervan. Kies een zachte penseel en de kleur zwart



- Kleur nu met zwart over je foto en de laag eronder komt tevoorschijn. Met wit verdwijnt het weer..

Een andere manier is de verlooptool. Hou het emmertje in het pallet ingedrukt, en er verschijnt een verlooptool. kies deze.



Kies nu weer een laag en daarna het witte vakje van bijv. de bovenste en trek nu lijn in je foto van links naar recht, of boven naar onder, scheef kan ook....

Kies nu het witte vakje in de laag eronder en trek weer een lijn..

**# met het oogje zijn de lagen zichtbaar te maken of niet...**

Beetje spelen dus met kleur en doorzichtigheid..

Met je **kloonstempel** zou je nog de vlekjes kunnen verwijderen zoals rechtsboven te zien is mijn foto hiernaast

Als laatste zou je met **filter – verscherpen – onscherpmasker** nog de lijntjes duidelijker kunnen maken..

Hierbij ben ik aangekomen aan het eind van mijn tutorial..

Succes en veel plezier,

Veel succes...

Bert Meijer

<http://www.sambino.nl>

[info@sambino.nl](mailto:info@sambino.nl)

