

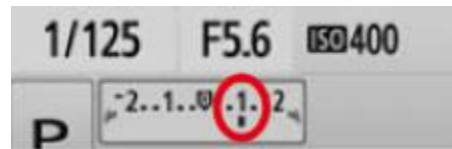
# Het maken van een nachtfoto

## Instellen en benodigdheden

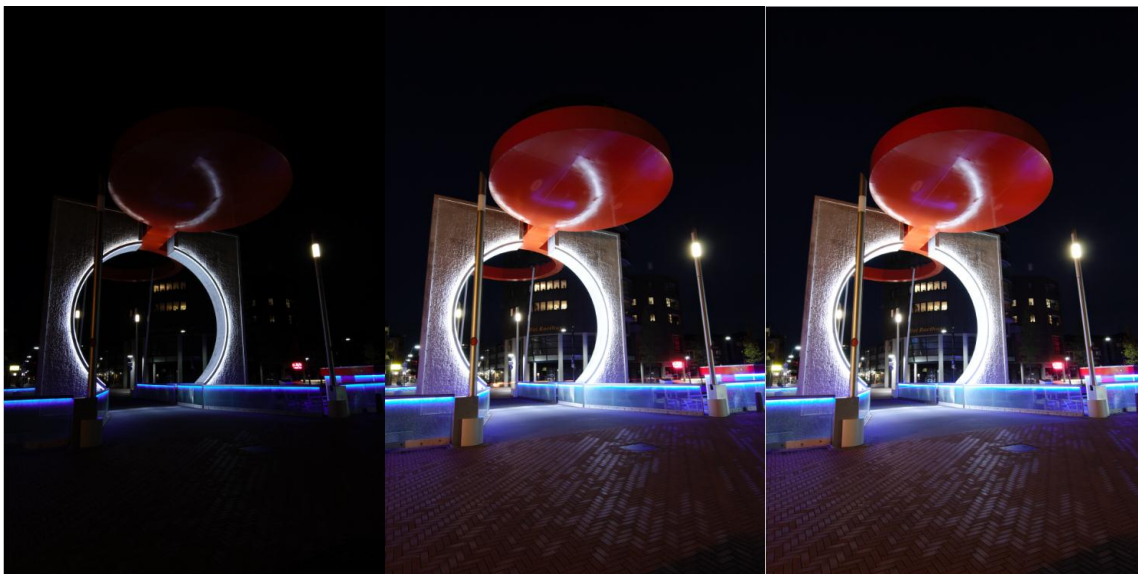
Voor het maken van een nachtopname heb je altijd een stevige statief nodig. Zet hier je camera op en zet deze op de Manual stand. Diafragma op F8 of hoger (kleiner gat hoger getal) Hoe hoger je diafragma hoe meer de lichtpunten veranderen in sterren. Iso zet je op 100 of 200 (als het echt donker is). Niet hoger, omdat er dan door je lange sluitertijden teveel ruis wordt gecreëerd. Gebruik ook een draadontspanner of afstandsbediening. Eventueel zou je timer op je camera kunnen gebruiken maar dan heb je meer kans op verschuiven van je camera cq. Statief.

Ik gebruik zelf nog een klein waterpasje, om de camera horizontaal of verticaal te krijgen. Objectief op Manual en eventueel de stabilisator uit zetten, deze beweegt tijdens de foto. Nog een optie die je kunt nemen is het opklappen van de spiegel, deze kan trillingen veroorzaken tijdens het afdrukken. Ik fotografeer altijd in RAW omdat ik dan de witbalans naar eigen mening kan afstellen. De witbalans staat bij mij wel op lamplicht en vaak vind ik dit genoeg..

De sluitertijd stel je zo in dat de belichtingscompensatie tussen 0 en +1 aangeeft



Je zou wat kunnen testen met de belichting. Probeer niet volledig te overbelichten, maar ook zeker niet onderbelichten. Voor de nabewerking zou je het best een tikkie overbelichten, omdat er in je RAW nog voldoende informatie zit om dit terug te halen. Met onderbelichten is deze informatie er ook wel, maar dan krijg je in de nabewerking veel ruis.



Onderbelicht

Licht overbelicht

te overbelicht

Wanneer je de middelste foto bekijkt zie je dat de schaduwpartijen beter belicht zijn dan de onderbelichte (links) versie. De lichte delen zijn hier nog net doorzichtig.

Deze witte delen zijn hooglichten, en kunnen geknepen worden in Photoshop..  
Er zouden dan weer iets details terug komen.

**Bij teveel overbelichten is er geen informatie meer, en is het wit en blijft het wit!**

Het is dus een spel tussen goede sluitertijd en een goede belichting..

## HDR

---

Er is nog een versie die ik nooit graag heb willen gebruiken, maar sinds ik een nieuw HDR bewerkingsprogramma heb ben ik erg enthousiast geworden.

Het programma heet **NikHdr efex pro2**

Om hier mooie nachtopnames mee te maken maak je weer een reeks..

Bij een diafragma van **F8** tot F11 en een iso 100 tot 200 maak je bijv. een reeks, 1 – 2 – 4 – 8 – 15 – 25 – 30 sec – etc... Wanneer er weinig lichtpunten zijn, laat ik de 1 en 2 sec weg en begin ik bijv bij 2,5 sec.

Wanneer je zo'n serie opent in dit programma maakt hij er een prachtig dynamische foto van..



Veel succes...

Bert Meijer

<http://www.sambino.nl>

[info@sambino.nl](mailto:info@sambino.nl)