

Multiply bewerking

De benodigde materialen

- Je hebt een stevige statief nodig met een camera, mag ook een compact camera zijn.
- Een object die elke keer verandert van positie.
- Let op het weer dat je niet elke keer een andere belichting nodig hebt.
- Photoshop om je foto's te bewerken

Het maken van een multiply foto

Het doel van het maken van een multiply foto kan voor de fun zijn maar het kan ook een reden hebben om bij drukke punten geen mensen op de foto te willen hebben.

De eerste optie, voor de fun is erg makkelijk en geeft een leuk effect aan een foto.

De tweede optie is bijvoorbeeld een kerk of ander object waar veel toeristen zijn. Door het

maken van meerdere foto's waarbij je zorgt dat de plaatsen waar een toerist heeft gestaan nu leeg op de foto staan, creëer je een foto van de kerk zonder mensen ervoor.

Hoe, dat ga ik je laten zien. Zorg voor een statief, of een goede ondersteuning van je camera.

Laat een object, bijv. dochter telkens een

andere plaats innemen, en/ of andere pose, kleding etc.

Let wel een beetje op het weer, wanneer je bijv. de ene foto neemt in zonnige toestand en de andere in schaduw, blijft dit te zien in de uiteindelijke foto.

Uiteraard heb je photoshop nodig, of paint shop pro werkbaar is weet ik niet, het programma moet met laagmaskers kunnen omgaan.

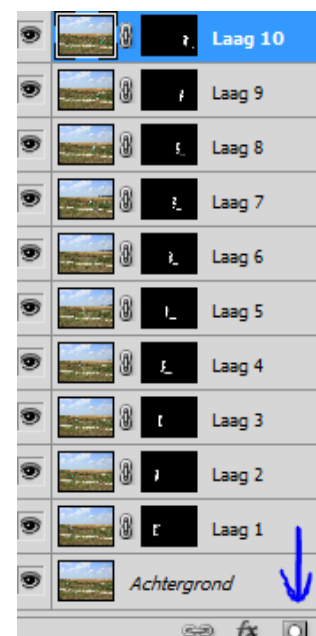
Photoshop.

Ik persoonlijk werk met photoshop (PS) dus is deze les ook alleen daar op gemaakt.

Nadat je de foto's hebt gemaakt, zet je ze in de computer. Open deze foto's in PS en zet ze allemaal in een laag.

Ik doe dat door bijv. foto 2 te selecteren, CTRL-A, CTRL-C en foto 1 weer te selecteren, CTRL-V en je zult zien dat er nu een laag 2 is met foto 2. Ga alle foto's zo bij langs totdat je alle foto's als laag in foto 1 hebt.

Klik nu voor elke laag behalve laag1 (achtergrond) op laagmasker. Dit is het vierkantje met een rondje erin. Zie foto. Het beeld zou er ongeveer zo moeten uit zien, maar dan zijn de zwarte vakjes nog wit. Wanneer je nu de laagmasker selecteert van een laag en de neemt een zachte kwast selecteer dan de kleur zwart en begin te verven. Je zult zien dat het verdwijnt, neem nu de witte kleur en het komt terug





“Hetzelfde werkt met het emmertje, gooi er maar zwarte verf in dan is je beeld weg, met een wit emmertje is het er weer.”

Hetzelfde werkt met het emmertje, gooi er maar zwarte verf in dan is je beeld weg, met een wit emmertje is het er weer.

De gegevens verdwijnen dus nooit, wanneer ik het gummetje gebruik, verwijder je de gegevens. Historiepenseel wil ook wel eens niet werken, vandaar dat ik altijd met laagmaskers werk

Nu je hebt gezien wat een laagmasker kan, gaan we

een stap verder. Klik op de oogjes voor elke laag behalve achtergrond en laag 1. In mijn geval heb ik eerst een emmertje zwart in mijn laagmasker gegooid, daarna met de witte kwast de gegevens van mijn dochter teruggehaald. Door flink inzoomen kun je nauwkeuriger werken.

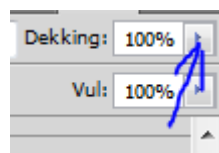
Op de foto hiernaast zie je dan ook dat er nog een stukje schaduw mist.

Door elke laag zo te bewerken zie je uiteindelijk je bewerking groeien met meerdere objecten.

Door even een paar keer op het oogje te klikken terwijl je naar het beeld kijkt zie je de onvolkomenheden die nog bijgewerkt moeten worden.

Verschoven tijdens het fotograferen

Wanneer je de foto's uit hand hebt geschoten kan het zijn dat ze toch ietwat verschoven zijn. Maak de laag die verschoven iets doorzichtig. Dit doe je door de **dekking** rechtsboven van je lagenpallet iets lager te schuiven .



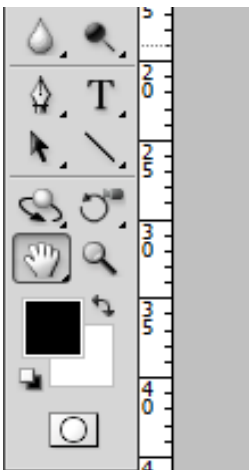
Nu neem je het **handje** aan de linkerkant of **H** en schuif de bovenste laag ten opzichte van de onderste. Voor enige nauwkeurigheid kun je ook de pijltoetsen gebruiken nadat je hebt ingezoomd op een gedeelte van de foto.

Wanneer je dit hebt gedaan kun je weer verder met je laagmasker.

Wanneer je klaar bent met je bewerking maak je er één laag van **laag-één laag maken**.

Daarna kun je het verder verwerken met kader etc.

Tot zover het maken van een multiply, hieronder volgt methode 2



Het verwijderen van storende elementen

Soms komt het voor dat je een leuk object ziet maar er staan telkens mensen voor.

Je zou kunnen wachten dat iedereen weg is, maar dat kan uren duren.

Een andere manier is meerdere opnames maken. Als voorbeeld neem ik weer de foto met mijn dochter. Je ziet dat ik een prachtig stukje uitzicht heb maar telkens springt er iemand in beeld.

In de bovenste foto zie je dat rechts vrij is van storende elementen, in de onderste is links vrij.

Open ook weer deze foto's in photoshop, kopieer ze in een foto als extra lagen.

Geef elke laag weer een laagmasker (vierkantje met een rondje erin)

Selecteer een laagmasker en neem nu de zwarte kwast. Schilder de storende elementen weg. Doe dit bij elke laag.

Op deze manier hou je een object over zonder storende elementen.



Tot zover deze tutorial. Ik hoop dat je er iets aan hebt gehad.

Ik zal het leuk vinden wanneer je deze ergens gebruikt, mij een berichtje stuurt.

Plaats je deze op je website, dan vind ik een naamsvermelding met een link naar mijn website een must.

Met vriendelijke groet,

Bert Meijer

b.meijer@sambino.nl

<http://www.sambino.nl>