

Bewerking met laagmaskers



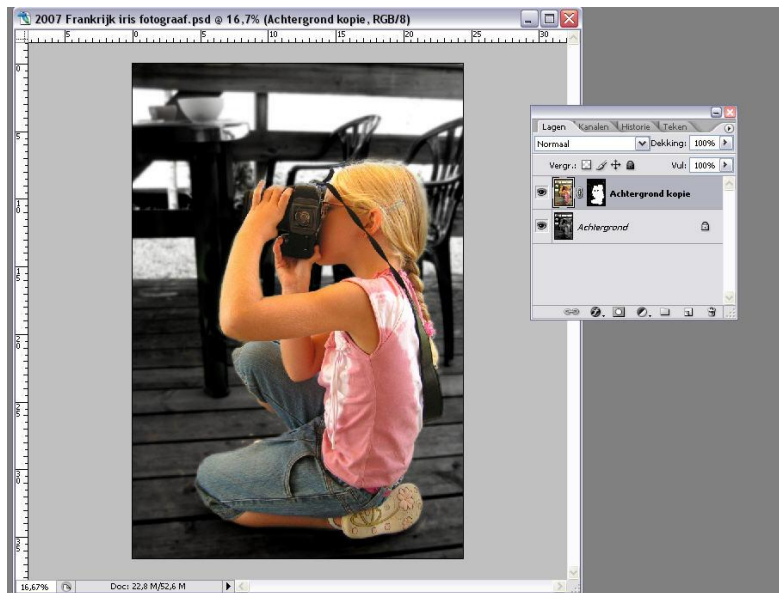
Ik heb mijn foto geopend in photoshop, en een nieuwe laag aangemaakt
Dit doe je door de foto te slepen naar het 2^e symbool van rechts (2 vierkantjes in elkaar) beneden van het lagenpallet



De achtergrond selecteer je en via [afbeelding – aanpassingen – kleurtoon/verzadiging](#) haal je de verzadiging naar beneden, nu wordt het achtergrond zw/w.

Deze achtergrond heb ik verder bewerkt met [afbeelding – aanpassingen - niveau's](#) totdat ie iets donkerder en grijzer was.. Ook zou je de [curves](#) en [helderheid/contrast](#) kunnen proberen

Tot zover de achtergrond, die laat ik nu volledig met rust.



Op de kopie van het achtergrond maak ik een laagmasker (zie afbeelding boven het derde symbooltje van links vierkantje met rondje erin)

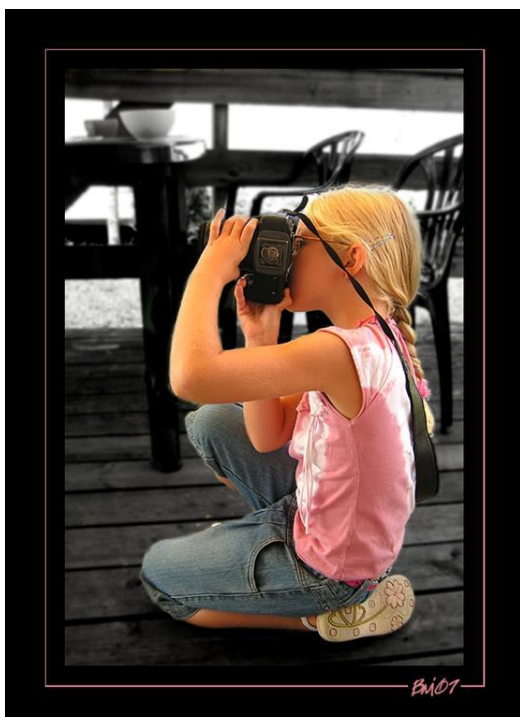
Selecteer het laagmasker ,neem een zachte kwast, selecteer de kleur zwart boven, automatisch is wit onder.. en kleur de delen die je wil verwijderen zwart, Alles wat je zwart verft verdwijnt, alles wat je daarna wit verft komt weer terug.

Het voordeel van deze manier t.o.v een gummetje is dat je na bijv 50 bewerkingen nog iets terug wil halen dit mogelijk is, bij een gummetje is het daadwerkelijk verdwenen.

Ik heb mijn dochter helemaal rond geschilderd.

Daarna heb ik mijn dochter geselecteerd, dus niet het laagmasker meer de kopie, en heb een beetje meer verzadiging gegeven voor iets meer effect, beetje onscherp masker er over.. en afgewerkt met een kader.. Dit doe ik met [afbeelding- canvasgrootte](#)

Vul hier de pixels in en kleur, zorg dat het vakje relatief aangevinkt staat.



Ik hoop dat je er iets aan hebt..
Veel succes...

Bert Meijer
<http://www.sambino.nl>
info@sambino.nl